WIKIPÉDIA

Ann Radcliffe

Ann Radcliffe, née de nom **Ward** le 9 juillet 1764 à Holborn, à Londres où elle est morte le 7 février 1823, est une romancière britannique, pionnière du roman gothique.

Sommaire

- Biographie
- Postérité
- Œuvres
- Sources
- Notes
- Articles connexes
- Liens externes

Biographie

Elle naît au sein d'une famille modeste. Ses parents, William Ward et Ann Oates, tenaient une mercerie-chemiserie ; son grand-père maternel était plombier. On ignore tout de ses études, sinon qu'elle a été élevée dans la religion anglicane, ce qui expliquera « l'anti-papisme » imprégnant ses romans.

Fille unique de William et Ann Oates, Ann Radcliffe épouse en 1788 William Radcliffe, diplômé d'Oxford et étudiant en droit. Il quitte sa profession pour se consacrer à la littérature, et devient ensuite propriétaire et éditeur du journal *The English Chronicle*. Le couple n'a pas d'enfants. Pour s'occuper, Ann Radcliffe commence à écrire des fictions, passe-temps qu'encourage son mari.

Elle publie *Les Châteaux d'Athlin et de Dunbayne* (*The Castles of Athlin and Dunbayne*) en 1789. Ce livre donne le ton pour l'essentiel de son œuvre, qui met en scène des jeunes femmes innocentes et héroïques confrontées à de mystérieux barons aux sombres passés dans de sinistres châteaux.

Ces livres sont très populaires dans l'aristocratie et la bourgeoisie montante, notamment parmi les jeunes femmes. On peut noter *Julia ou les Souterrains du château de Mazzini* (*A Sicilian Romance*) en 1790, *La Forêt ou l'Abbaye de Saint-Clair* (*The Romance of the Forest*) en 1791, *Les Mystères d'Udolphe* (*The Mysteries of Udolpho*) en 1794, et *L'Italien ou le Confessionnal des pénitents noirs* (*The Italian, or the Confessional of the Black Penitents*) en 1797.

Elle meurt de problèmes respiratoires provoqués probablement par une pneumonie.

Ses réflexions sur son propre travail et sur l'époque paraissent en 1826 sous le titre étonnant de *Du surnaturel dans la poésie*, « par la défunte M^me^ Ann Radcliffe ». L'ouvrage, sérieux et intelligent, apporte un éclairage intéressant sur cette veine gothique que Mrs Radcliffe a contribué à illustrer.

Elle apparait également dans la nouvelle *Le Portrait Ovale* d'Edgar Allan Poe

Ann Radcliffe

Ann Radcliffe

Nom de naissance	Ann Ward
Naissance	9 juillet 1764 Londres, Angleterre
Décès	7 février 1823 (à 58 ans) Londres, Angleterre
Activité principale	Écrivain
Auteur	
Langue d'écriture	Anglais britannique
Genres	Roman gothique

Œuvres principales

- *La Forêt ou l'Abbaye de Saint-Clair* (1791)
- *Les Mystères d'Udolphe* (1794)
- *L'Italien ou le Confessionnal des pénitents noirs* (1797)

Postérité

Le succès de *La Forêt* a fait d'Ann Radcliffe le fer de lance du roman gothique. Ses romans suivants sont reçus avec beaucoup d'attention et ont de nombreux d'imitateurs, notamment (sous forme parodique) Jane Austen avec *L'Abbaye de Northanger*. Ils influencent également l'œuvre d'auteurs comme Sir Walter Scott, Mary Wollstonecraft ou encore Dostoïevski.

Sur le continent aussi, elle a la réputation d'être à l'origine du roman gothique. Balzac s'inspire de son style au point d'en faire une presque parodie dans *L'Héritière de Birague* (1822) qu'il publie sous pseudonyme[1]. Paul Féval mentionne son nom dans une de ses nouvelles et fait d'elle un des personnages principaux de *La Ville-Vampire* :

> « Anne Radcliffe, la sombre mère de tant de mystères et de tant de terreurs, était alors dans tout l'éclat de cette vogue qui donna le frisson à l'Europe[2]. »
>
> — Paul Féval, *La Vampire*

Ivan Tourgueniev y fait également référence dans son célèbre roman *Pères et Fils* :

> « Le paysan russe est précisément ce mystérieux inconnu dont il est tant parlé dans les romans d'Anne Ratcliffe. Qui le connaît ? il ne se

> connaît pas lui-même[3]. »
>
> — Ivan Tourgueniev, *Pères et Fils*

Œuvres

- *Les Châteaux d'Athlin et de Dunbayne*[4] *(The Castles of Athlin and Dunbayne*, 1789), traduit par François Soulès, Paris, Testu, 1797 ;
- *Julia ou les Souterrains du château de Mazzini*[5] *(A Sicilian Romance*, 1790), traduit par M^me^ Moylin-Fleury, Paris, A. Cl. Forget, 1797 ;
- *La Forêt ou l'Abbaye de Saint-Clair*[6] *(The Romance of the Forest*, 1791) traduit par François Soulès, Paris, Lecointe et Pougin, 1800 ; édition poche *Les Mystères de la forêt*, revu par Pierre Arnaud, Gallimard, coll. « Folio classique » n^o^ 5328, 2011
- *Les Mystères d'Udolphe*[7] *(The Mysteries of Udolpho*, 1794) traduit par Victorine de Chastenay, Paris, 1797 ; Il a également été édité sous les noms de *Les mystères du château d'Udolphe* ou *Les mystères d'Udolpho*.
- *Voyage en Hollande*[8] *(A Journey made in the summer of 1794*, 1795), traduit par Cantwell, 1799. Titre complet : « Voyage en Hollande, fait dans l'été de 1794, sur la frontière occidentale de l'Allemagne et les bords du Rhin ; auquel on a joint des observations pendant une excursion aux lacs des comtés de Lancaster, de Westmoreland et de Cumberland ».
- *L'Italien ou le Confessionnal des pénitents noirs*[9] *(The Italian, or the Confessional of the Black Penitents*, 1797) traduit par A. Torelet, Paris, 1797
- *Gaston de Blondeville*[8] *(Gaston de Blondeville*, écrit en 1802, publié en 1826 après la mort de l'autrice), traduit par Defauconpret, Paris, 1826.

Sources

- **(fr)** Encyclopedia Britannica de 1911 (http://encyclopedia.jrank.org/PYR_RAY/RADCLIFFE_ANN_1764_1823_.html)

Notes

1. Pierre Barbéris, *Le Monde de Balzac*, Artaud, 1973, réédition Kimé, 1999, p. 257 (ISBN 284174163X)
2. Paul Féval, *La Vampire*, chapitre I gutenberg.org (http://www.gutenberg.org/files/10053/10053.txt).
3. Ivan Tourgueniev, *Pères et fils*, chapitre XXIII (http://bibliotheque-russe-et-slave.com/Livres/Tourgueniev%20-%20Peres%20et%20enfants.pdf)
4. « Les Châteaux d'Athlin et de Dunbayne » (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3186421), sur *gallica.bnf.fr*, 1797
5. « Julia ou les Souterrains du château de Mazzini » (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97964556), sur *gallica.bnf.fr*, 1797
6. « La Forêt ou l'Abbaye de Saint-Clair » (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1149493.image), sur *gallica.bnf.fr*, 1830
7. « Les Mystères d'Udolphe » (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5518130f.texteImage), sur *gallica.bnf.fr*, 1869
8. Pierre Augustin Eusèbe Girault de Saint-Fargeau, Revue des Romans, 1839
9. « L'Italien ou le Confessionnal des pénitents noirs » (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k113114d.texteImage), sur *gallica.bnf.fr*, 1857

Articles connexes

- Roman gothique

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (http://viaf.org/viaf/64010774) · International Standard Name Identifier (http://isni.org/isni/0000000110674293) ·

Sur les autres projets Wikimedia :

Ann Radcliffe (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Ann_Radcliffe?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

Ann Radcliffe, sur Wikisource

Bibliothèque nationale de France (http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11920978p) (données (http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11920978p)) · Système universitaire de documentation (http://www.idref.fr/027087476) · Bibliothèque du Congrès (http://id.loc.gov/authorities/n79056784) · Gemeinsame Normdatei (http://d-nb.info/gnd/118597590) · Service bibliothécaire national (http://id.sbn.it/af/IT\ICCU\CFIV\112561) · Bibliothèque nationale de la Diète (http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00453572) · Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1642397) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p070320578) · Bibliothèque nationale d'Israël (http://aleph.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NNL10&find_code=SYS&con_lng=eng&request=001787858) · Bibliothèque universitaire de Pologne (http://viaf.org/processed/NUKAT%7Cn97091818) · WorldCat (http://www.worldcat.org/identities/lccn-n79-056784)

- Ressources relatives à la littérature : Banque de littérature suédoise (https://litteraturbanken.se/forfattare/RadcliffeA) • Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (https://data.cervantesvirtual.com/person/79314) • Bibliothèque de la Pléiade (http://www.la-pleiade.fr/Auteur/Ann-Radcliffe) • Catalogo Vegetti della Letteratura Fantastica (http://www.fantascienza.com/catalogo/autori/NILF14365) • Internet Speculative Fiction Database (http://www.isfdb.org/cgi-bin/ea.cgi?17155) • LibriVox (https://librivox.org/author/794) • Lord Byron and his Times (http://www.lordbyron.org/persRec.php?&selectPerson=AnRadcl1823) • NEWW Women Writers (http://resources.huygens.knaw.nl/womenwriters/vre/persons/441e88b6-b43c-4d7f-8fcc-d25c96ccac76) • NooSFere (https://www.noosfere.org/livres/auteur.asp?numauteur=638) • Online Books Page (http://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/book/lookupname?key=Radcliffe,%20Ann%20Ward,%201764-1823)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ann_Radcliffe&oldid=155283259 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 29 décembre 2018 à 21:14.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.